

# OFFRE D'EMPLOI RESPONSABLE DE LA COORDINATION ET DE L'ANIMATION ÉDITORIALE



Première radio associative des Pays de la Loire avec près de 20 000<sup>1</sup> auditeur-ric-e-s par jour, SUN se classe dans les premières radios associatives au niveau national. Diffusée en Loire-Atlantique, en Maine-et-Loire et en Vendée, elle propose également une offre régionale en streaming via sa propre plateforme : mySUN. Rendre les contenus disponibles sur de multiples supports est essentiel pour répondre aux mutations des usages mais aussi pour adapter la continuité du service aux déplacements des auditeur-ric-e-s.

## DESCRIPTION DU POSTE

Sous la supervision de la direction et en étroite collaboration avec l'ensemble de l'équipe, la-le responsable de la coordination et de l'animation éditoriale sera garant-e :

- De la cohérence, de la pertinence et du respect de la ligne éditoriale de la radio sur les différents canaux hertziens et numériques
- De la représentation de la radio et de la valorisation de ses activités éditoriales et éducatives dans des réseaux professionnels et auprès des partenaires
- Du management et de l'encadrement des personnes rattachées au pôle contenus

## PRÉSENTATION DES MISSIONS

### | Contenus

- Définir les besoins humains internes et externes, et piloter les recrutements en lien avec la production de contenus
- Coordonner et animer une équipe composée de salarié-e-s, volontaires en Service Civique, stagiaires et intervenant-e-s externes
- Conduire la programmation éditoriale : sélectionner des contenus (émissions, chroniques, podcasts natifs, articles, agendas...), produire des émissions événementielles, mettre en œuvre de nouveaux projets rédactionnels.
- Produire ponctuellement des contenus (reportages, interviews, agendas...) en cas d'absence de ressources humaines dédiées.

### | Education aux médias et à l'information

- Définir et piloter la stratégie et les ressources humaines relatives aux actions d'éducation aux médias et à l'information menées sur les différents départements sur lesquels est présente la radio (Maine-et-Loire, Loire-Atlantique, Vendée).
- Animer ponctuellement ces actions en cas d'absence de ressources humaines dédiées.

### | Représentation et développement de réseaux

- Développer un réseau de producteur-ric-e-s de contenus extérieur-e-s en vue d'enrichir notre offre éditoriale à l'antenne et sur la plateforme mySUN
- Intervenir régulièrement dans des événements ou dans des lieux au sujet de différentes thématiques (média, radio, culture, production sonore...) afin de présenter les actions et la ligne éditoriale menées par la radio

## PROFIL RECHERCHÉ

L'équipe de SUN travaille de manière collective dans un fort esprit collaboratif: **chacun·e est acteur·rice du développement des actions et des ressources de la structure**. Nous recherchons donc une personne dynamique, proactive et curieuse, désireuse de s'impliquer dans un projet médiatique et associatif, de le porter et de le représenter sur le long terme.

Nous serons particulièrement attentifs·ves aux profils présentant :

- Une expérience significative dans le domaine de la radio, du son, du journalisme et/ou de la communication, **et de la gestion éditoriale**
- Un fort intérêt pour les enjeux territoriaux et sociétaux, et les univers des médias, de la Culture, du numérique, de l'ESS
- Une excellente maîtrise des outils de production sonore (captation, montage, mise en onde)
- Une grande capacité d'écoute, d'adaptation et d'organisation, couplée à une envie de travailler aussi bien collectivement qu'en autonomie dans un environnement collaboratif et dynamique
- Une facilité de contact, de prise de parole et d'animation face à un public
- Un esprit d'initiative et d'ouverture naturel, positif et fédérateur

Afin de faciliter les déplacements occasionnels non réalisables en transports en commun, nous recherchons de préférence une personne détentrice du permis B et véhiculée.

## CONDITIONS D'EMPLOI

Contrat à durée indéterminée à temps plein.

Statut cadre – Forfait annuel en jours de 218 jours travaillés, journée de solidarité incluse.

Lieu de travail habituel au studio de Nantes, avec des déplacements réguliers sur les studios de Cholet, Saint-Nazaire et Angers.

Jours de travail habituels du lundi au vendredi.

Présence ponctuelle requise sur des week-ends lors de temps forts événementiels.

Rémunération brute mensuelle entre 2300 et 2400€.

Indice 174 de la convention collective nationale de la radiodiffusion.

Prise de poste au printemps 2025.

## MODALITÉS DE CANDIDATURE

CV + lettre de motivation + tout autre élément pertinent vis-à-vis du poste proposé, à envoyer jusqu'au dimanche 16 février 2025, exclusivement par mail à [candidature@lesonunique.com](mailto:candidature@lesonunique.com) en précisant en objet « Candidature pilote des contenus ».

Les entretiens se tiendront entre fin février et mi-mars au studio de Nantes, uniquement en présentiel. Un cas pratique sera soumis aux candidat·e·s en amont de la rencontre. Le fruit de ce travail sera à présenter lors du temps d'échange avec la direction et le conseil d'administration de la radio.