

OFFRE D'EMPLOI

CHARGÉ·E DE VALORISATION CULTURELLE



Première radio associative des Pays de la Loire avec près de 20 000 auditeur·rice·s par jour, SUN est diffusée en Loire-Atlantique (Nantes, Saint-Nazaire, Pornic), en Maine-et-Loire (Angers, Cholet) ainsi qu'en Vendée (La Roche-sur-Yon). La radio propose également une offre de streaming via sa plateforme : mySUN. Rendre les contenus disponibles gratuitement sur de multiples supports est essentiel pour répondre aux mutations des usages et s'adresser à tous les publics.

Depuis 30 ans, SUN s'attache à produire des contenus éditoriaux tournés vers le territoire, qui rendent compte de l'actualité, des événements, des initiatives citoyennes, associatives, entrepreneuriales... au sein d'un programme sans publicité. Sept salarié·e·s encadrent chaque saison près de 120 bénévoles afin de donner vie à des programmes abordant des thématiques et sujets primordiaux : culture, jeunesse, égalité, environnement, inclusion ou encore lutte contre les discriminations. La ligne éditoriale se veut indépendante, locale, accessible pour ceux·celles qui la font comme pour ceux·celles qui l'écoutent, et détachée de l'actualité à chaud. SUN s'engage pour l'innovation et la défense des médias indépendants, ainsi que pour un travail sur l'information libre et éclairé.

Aux côtés des acteurs·rices de la Culture au quotidien, **SUN recherche un·e chargé·e de valorisation culturelle** afin de l'accompagner ces prochains mois sur ses projets à forte visée culturelle.

| MISSIONS PRINCIPALES

➤ Valorisation des événements culturels régionaux

- Assurer une veille quant aux événements culturels proposés sur les départements de Loire-Atlantique, Vendée et Maine-et-Loire
- Sélectionner des événements à valoriser selon la ligne éditoriale définie
- Rédiger, enregistrer et programmer des capsules sonores agendas à diffuser sur nos différentes antennes, avec la possibilité d'en réaliser en direct pour s'adapter aux demandes
- Rédiger des contenus agendas pour notre plateforme mySUN
- Entretenir les relations avec les acteur·rice·s porteurs·euses des événements valorisés

➤ Patrimonialisation de la création musicale régionale

SUN mène depuis 2023 un travail de recensement de la création musicale régionale des années 1960 à nos jours. L'objectif est de rendre compte sur notre plateforme mySUN de la richesse musicale de notre région afin de garantir la pérennité des productions (CD, K7, vinyles...) et leur exposition.

- Mener un travail de recensement des collections musicales présentes dans les lieux ayant un lien identifié avec la musique (salles de concerts, structures

- d'accompagnement, écoles de musique...) et identifier les potentiel·les collectionneurs·euses amateurs·rices
- o Organiser la logistique pour récupérer les collections identifiées
- o Numériser les supports collectés
- o Valoriser le résultat de la numérisation sur la plateforme mySUN (intégration à la cartographie, enrichissement des données sur les artistes mis en avant...)

➤ **Prendre part à la mise en place de nouveaux outils de valorisation culturelle**

Dans le cadre de son projet SUN Lab, laboratoire d'innovation radiophonique et sonore, la radio travaille actuellement sur le déploiement de nouveaux outils et process collaboratifs innovants en faveur de la filière des industries culturelles et créatives.

Nous recherchons une personne prête à s'investir dans la réflexion et l'expérimentation relatives à ces nouveaux outils directement liés aux deux missions principales de ce poste.

| MISSIONS COMMUNES AVEC LE RESTE DE L'ÉQUIPE

- Contribuer à l'animation de la vie de l'association (réunions, temps forts associatifs, événements...)
- Être en lien avec les bénévoles sur les sujets relevant des missions confiées

| PROFIL

L'équipe de SUN travaille de manière collective dans un fort esprit collaboratif, chacun·e est acteur·rice du bon fonctionnement de la structure ainsi que du développement de ses actions et de ses ressources. Nous recherchons une personne positive, proactive et curieuse, désireuse de s'impliquer dans un projet médiatique, culturel et innovant.

Nous serons particulièrement attentifs·ves aux profils présentant :

- Une expérience significative dans le domaine de la radio, de la production sonore, du journalisme culturel et/ou de la gestion de projets culturels
- Un fort intérêt pour le spectacle vivant, les musiques actuelles, et l'environnement culturel de manière générale
- Une facilité de contact et de prise d'initiatives
- Un esprit d'ouverture et de projection, notamment en matière de numérique et d'innovation technologique (nouveaux usages de la radio, IA...)

Afin de faciliter les déplacements occasionnels non réalisables en transports en commun, notamment pour la logistique des collections musicales, nous recherchons de préférence une personne détentrice du permis B et d'un véhicule.

| CONDITIONS D'EMPLOI

Contrat à durée déterminée à temps plein de 5 mois, d'avril 2026 à fin septembre 2026.
Statut Employés – 35 heures hebdomadaires.

Lieu de travail habituel au studio de Nantes avec des déplacements réguliers sur les studios de Cholet, Saint-Nazaire et Angers.

Jours de travail habituels du lundi au vendredi.
Présence ponctuelle requise sur des week-ends lors de temps forts événementiels.

Indice 145 de la convention collective nationale de la radiodiffusion.
Animateur·rice–Technicien·ne–Réalisateur·rice 2^{ème} échelon.
Rémunération brute mensuelle de 2100 €.

| POUR CANDIDATER

Faites-nous parvenir vos CV + LM + un ou plusieurs exemples d'enregistrements audio (capsules, chroniques, habillages...) + tout autre élément que vous jugeriez pertinent à l'étude de votre candidature à l'adresse administration@lesonunique.com, en indiquant « Emploi valorisation culturelle », avant le vendredi 3 avril 2026.

Entretiens début avril uniquement en présentiel au studio de Nantes situé 19 rue Jeanne d'Arc.