

# OFFRE D'EMPLOI

## CHARGÉ·E D'ACCOMPAGNEMENT ET DE COORDINATION DES PROGRAMMES



Première radio associative des Pays de la Loire, SUN diffuse ses programmes en Loire-Atlantique, en Maine-et-Loire et en Vendée, avec des antennes locales qui font vivre les actualités, initiatives et dynamiques propres à chaque territoire. Sa plateforme mySUN prolonge cette offre en streaming, en permettant aux auditeur·rices de retrouver des contenus régionaux et locaux, adaptés à leurs usages et à leurs déplacements.

SUN recrute une personne chargée d'accompagner, former et coordonner les contributions éditoriales de la radio. Ce poste s'adresse à une personne connaissant les métiers de la radio, du son et/ou de la production éditoriale, souhaitant mettre son expérience au service de la transmission, de l'accompagnement des bénévoles et de la qualité des contenus diffusés.

La personne recrutée devra savoir travailler en autonomie dans l'exécution de ses missions, tout en s'inscrivant dans le cadre éditorial, organisationnel et stratégique défini par la direction. Elle devra être capable de solliciter des arbitrages lorsque nécessaire, d'intégrer les retours qui lui sont faits et d'adapter sa pratique dans une logique d'amélioration continue.

### DESCRIPTION DU POSTE

Sous la responsabilité de la direction et en lien étroit avec l'ensemble de l'équipe salariée, le·la chargé·e d'accompagnement et de coordination des programmes sera garant·e :

- De la cohérence, de la pertinence et du respect de la ligne éditoriale de la radio sur ses différents canaux : antennes, podcasts, contenus numériques
- Des qualités éditoriale et technique des productions diffusées : être en capacité d'apprécier le fond et la forme des contenus produits
- De l'accompagnement des personnes investies dans la production de contenus au sein de la radio
- De l'animation et du suivi du pôle éditorial : mise en relation, proposition de sujets, planification, priorisation...

### PRÉSENTATION DES MISSIONS

#### | Accompagnement éditorial et technique

- Accompagner les bénévoles, volontaires, stagiaires, salarié·es et autres contributeur·rices dans la préparation, la réalisation, la post-production et la diffusion de leurs contenus : interviews, reportages, chroniques, speaks antenne, agendas, podcasts, émissions...
- Concevoir et actualiser des outils propices à la transmission : tutoriels écrits, vidéos de démo...
- Apporter des retours réguliers, précis et bienveillants sur les productions réalisées : angle, écriture, rythme, qualité sonore, incarnation, montage, respect de la ligne éditoriale...
- Proposer des temps de formation individuels ou collectifs, adaptés aux besoins de chacun·e. Dans une logique d'appui, de démonstration et de formation, vous serez ponctuellement amené·e à produire des contenus : reportages, interviews, speaks, agendas...
- Aider chaque contributeur·rice à trouver sa place dans le projet de la radio, dans le respect

du cadre associatif, de son statut, de ses envies, de son niveau d'autonomie et de ses besoins d'accompagnement

## | Coordination des programmes

- Être à l'écoute de l'ensemble des contenus diffusés par la radio en hertzien et en numérique afin de veiller au respect de la ligne éditoriale, et le cas échéant faire les retours nécessaires aux producteurs·rices concerné·es
- Organiser et répondre aux demandes éditoriales externes : invitations à des conférences de presse, demandes d'interviews...
- Créer une dynamique collective autour des contenus, en stimulant les idées, en encourageant les initiatives et en favorisant l'envie de produire : transmission d'idées de sujets, mobilisation sur des temps forts éditoriaux...
- Participer pleinement à la programmation éditoriale : sélectionner les contenus, organiser leur diffusion et leur mise en avant
- Animer et coordonner les échanges de programmes avec d'autres radios
- Assurer le suivi et le renouvellement des relations avec les contributeurs·rices externes : agences de presses, producteurs·rices indépendant·es, structures de production...

## | Missions communes avec le reste de l'équipe

- Contribuer à l'animation de la vie de l'association (réunions, temps forts associatifs, événements...)
- Prendre part au montage des dossiers de subventions sur les sujets en lien avec l'éditorial

## PROFIL RECHERCHÉ

L'équipe de SUN travaille de manière collective, dans un fort esprit collaboratif. Nous recherchons une personne force de proposition, organisée, curieuse et animée à l'idée de s'impliquer dans un projet médiatique et associatif.

Le profil attendu est celui d'une personne capable d'accompagner des contributeur·rices aux niveaux d'expérience variés, de soutenir les bénévoles dans leur pratique radiophonique et de coordonner une offre de contenus plurielle et de qualité.

Nous serons particulièrement attentif·ves aux profils présentant :

- Une expérience significative dans la radio, le son, l'animation/gestion et/ou production éditoriale, l'éducation populaire
- Une bonne connaissance et compréhension des formats radio et audio : interview, reportage, chronique, speak antenne, émission, podcast, agenda, formats courts et longs
- Une maîtrise des pratiques journalistiques et des outils de production sonore : captation, montage, préparation d'un sujet, mise en onde
- Une capacité à transmettre, expliquer, conseiller et faire progresser des personnes aux niveaux d'expérience variés, sans faire à leur place tout en formulant des retours constructifs
- Un esprit d'ouverture et de projection, notamment en matière de numérique et d'innovation technologique (nouveaux usages de la radio, IA...)
- Une compétence à prendre des initiatives tout en s'inscrivant dans le cadre fixé par la direction
- Une écoute des retours afin d'ajuster sa pratique dans une logique d'amélioration continue
- Un fort intérêt pour les enjeux territoriaux et sociétaux, ainsi que pour les univers des médias, de la culture, du numérique et de l'économie sociale et solidaire
- Une aisance relationnelle et une facilité de prise de parole face à un public

## CONDITIONS D'EMPLOI

Contrat à durée déterminée à temps plein de fin août 2026 à fin juin 2027.  
Forfait annuel en heures équivalent à 35 heures / semaine.

Jours de travail habituels du lundi au vendredi.  
Présence ponctuelle requise sur des soirées et week-ends lors de temps forts événementiels.

Statut technicien·ne / agent·e de maîtrise.  
ATR coordinateur·rice d'antenne – Indice 165 de la convention collective nationale de la radiodiffusion.  
Rémunération brute mensuelle relative à l'indice, soit 2 275,35€ à date de publication de la présente annonce.

Lieu de travail habituel au studio de Nantes avec des déplacements réguliers sur les studios de Cholet, Saint-Nazaire et Angers.

Afin de faciliter les déplacements occasionnels non réalisables en transports en commun, nous recherchons de préférence une personne détentrice du permis B et d'un véhicule.

## MODALITÉS DE CANDIDATURE

CV + lettre de motivation + exemple de production sonore que vous avez produite et/ou encadrée + tout autre élément pertinent vis-à-vis du poste proposé, à envoyer jusqu'au mardi 14 juillet 2026, exclusivement par mail à [candidature@lesonunique.com](mailto:candidature@lesonunique.com) en précisant en objet « Candidature poste accompagnement et coordination ».

Les entretiens se tiendront entre les 16 et 22 juillet au studio de Nantes, uniquement en présentiel. Un cas pratique sera soumis aux candidat·e·s en amont de la rencontre.